

RECURSOS

MOLAS i RIBALTA, Pere.

RESISTÈNCIA FISCAL A MATARÓ, 1757-1766,

dins *Fiscalitat estatal i hisenda local (ss. XVI-XIX).*

Funcionament i repercussions socials.

VI Jornades d'Estudis Històrics Locals.

Institut d'Estudis Baleàrics (Palma de Mallorca 1988),
p. 385-399.

El professor Pere Molas i Ribalta va presentar a les VI Jornades d'Estudis Històrics Locals, organitzades per l'Institut d'Estudis Baleàrics a Palma de Mallorca, una comunicació en la qual fa una exposició documentada de la resistència fiscal enregistrada a Mataró a mitjan segle XVIII, d'una manera paral·lela a l'oposició que a partir de 1740 va partir el municipi borbònic a Catalunya per part de gremis i confraries.

Encara que aquest tema ja l'hagués esbossat en el seu treball *Societat i poder polític a Mataró. 1718-1808*, Molas n'ha reelaborat les dades bàsiques concentrant-se a definir aquell moviment d'oposició a l'administració municipal a l'època, a través del rebuig de la fiscalitat i la denúncia contínua de la defectuosa i, a vegades, fraudulenta gestió municipal que portava a terme l'oligarquia governant.

L'administració del cobrament del cadastre, d'una banda, i dels *propios y arbitrios* del municipi va rebre fortes andanades per part dels gremis i confraries i de llurs valedors, entre els quals algun advocat, clergue i àdhuc cavaller, que ben segur no tenien cap simpatia pels regidors borbònics. Es formularen queixes de tota mena, principalment contra el monopoli municipal de serveis, com molins, forn de pa, venda de determinats queviures, carnisseria, etc. que el regidors controlaven d'una manera directa o indirecta, per tal com aquests monopolis eren alhora un rengló important dins la fiscalitat municipal.

Molas abunda en l'anàlisi d'una sèrie de fets que són un viu exponent de l'actitud ofensiva d'una capa de la població mataronina en contra dels seus governants. Els regidors borbònics emparats per la seva inamobilitat manipularen l'aplicació i la recaptació dels impostos més d'una vegada d'acord amb llurs interessos personals. D'ací l'embranchida contra ells dels gremis i confraries, provocant tot un seguit de

situacions de violència que desmenteixen la versió massa generalitzada que presentava l'administració municipal al divuitè gairebé com una bassa d'oli.

Felicitem el Dr. Pere Molas per l'aportació que ha realitzat una vegada més per tal de clarificar aspectes de la història moderna de la nostra ciutat, majorment quan resulten paral·lels a fenòmens semblants enregistrats a altres poblacions catalanes.

J. LL.

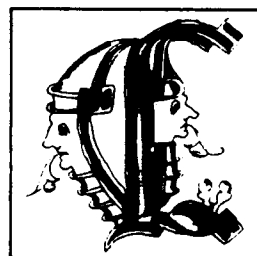
GIMÉNEZ i BLASCO, Joan.

LA UNIVERSITAT DE MATARÓ (1589-1626).

Patronat Municipal de Cultura de Mataró -
Editorial Alta Fulla.

Joan Giménez i Blasco

LA UNIVERSITAT DE MATARÓ (1589-1628)



Patronat Municipal de Cultura de Mataró
Editorial Alta Fulla

Aquest volum -el 15è. de la Col·lecció Caps de Bou- ens mostra una visió detallada i dinàmica de l'aleshores vila de Mataró, vista especialment a través

d'un manuscrit, el registre de les missives que la «Universitat» dirigí a diverses instàncies durant aquells anys.

Tracta aspectes inèdits de les activitats econòmiques, dels afers religiosos, del control sanitari i de la defensa de la vila. Ens ha interessat especialment el comentari dels motius de l'estada dels ducs de Cardona a Mataró, on nasqué el seu fill Pasqual i es casà la seva filla amb D. Lluís de Haro, nebot del comte-duc d'Olivares. Aquest casament havia estat esmentat per primera vegada al núm. 9 dels nostres FULLS.

El volum presenta també, en cada capítol, transcripció dels documents analitzats i, a més, diverses il·lustracions adients.

Finalment ens fem nostres aquestes paraules de l'autor, que copiem de la pàgina d'agraïments. *Uns darrers mots de record, dissortadament pòstums, per al senyor Josep Varela i Llabrés. De la seva vinculació amb el món de la història de Mataró caldria esmentar-ne no sols la seva reconeguda i acurada tasca en la gestió del Premi Iluro, sinó també un treball igualment valuós en els importants fons de la «Col·lecció Mataró» de la Biblioteca de la Caixa d'Estalvis Laietana. Com a fruit d'aquesta dedicació, acollí amb interès i esperonà la realització d'aquest estudi, a més d'oferir tota mena de facilitats per dur-lo a terme. Descansi en pau.*

R. S.

BLOCMATARONÍ. Una manera de fer història.

Patronat Municipal de Cultura de Mataró -
Editorial Alta Fulla.

La reedició en facsímil dels treballs d'història publicats al BLOCMATARONÍ dels anys 1925 i 1926 -els dos únics anys que va aparèixer- és una interessant aportació a la historiografia de la ciutat, ja que l'edició original era pràcticament introbable.

Perquè una part important d'aquests treballs són bàsics per a l'estudi del passat de Mataró, i perquè el conjunt representa un bon calaix de sastre per extreure dades i retrobar camins d'investigació, sobretot en el camp del costumari i del folklore.

BLOC MATARONÍ

UNA MANERA DE FER HISTÒRIA



Patronat Municipal de Cultura de Mataró
Editorial Alta Fulla

Cal remarcar també que els treballs dels dos Blocs tenen, a més, una característica important, l'intent d'acostar els fets històrics a la realitat concreta de la ciutat i del territori, en la part que la ciutat i els seus homes en són protagonistes. És realment una manera de fer història, com diu el subtítol de la reedició.

El llibre inclou també els índexs, redactats amb cura per l'arxiver municipal Josep M. Clariana, que faciliten en gran manera la utilització dels treballs.

M. S.